



Una imatge de l'espectacle, a la Xina. / MARKELIÑE

Markeliñe apel·la a la imaginació dels nens per fer una volta al món, a Salt

DANI CHICANO / Salt
 ● L'espectacle *La vuellta al mundo en 80 cajas* és la demostració més palpable que la imaginació és una eina tan potent com poc utilitzada en aquesta nostra societat. La companyia basca Markeliñe presenta avui (18 h), al Teatre de Salt, un espectacle familiar en què, sense text, només amb caixes de cartró i molta imaginació els seus protagonistes fugen de la realitat i són capaços de fer la volta al món. L'espectacle, prenent com a referència l'obra de Juli Verne *La volta al món en 80 dies*, presenta una acció que es desenvolupa en un magatzem, en què els operaris viuen en la rutina. De tant en tant hi arriben camions dels quals descarreguen caixes i, de tant en tant, n'arriben en què n'han de carregar. Però de sobte, descobreixen la capacitat

de jugar i crear, de manera que les caixes es converteixen en tantes coses com la imaginació sigui capaç de generar. Sense sortir del magatzem els operaris faran la volta al món en globus, camell o barco. Aquest espectacle, que es va estrenar fa més d'una dècada, va obtenir, a més de nombrosos premis, el premi Max l'any 2000 com a millor espectacle de teatre infantil.

També a Blanes i Roses

Els teatres de Blanes i de Roses també han programat familiars per avui. A Blanes (18 h) es podrà veure l'espectacle *Pere i el llop*, de Prokofiev, amb la companyia Etcétera i l'Ensemble Murtra, mentre que a Roses hi ha programada per avui (12 h) una funció del conte clàssic *Els tres porquets*, de Dreams Teatre.

la crònica

Inundació a Girona... d'art

ALBERT VILAR / Girona
 ● La ciutat de Girona va viure ahir una inundació. I està previst que avui diumenge es torni a repetir. Però no pas de les esmicolades cortines de pluja, que va rebre com moltes altres contrades de la demarcació, sinó d'art, de la trobada i mostra artística multidisciplinària Inund'art, que arriba a la capital per cinquè any consecutiu.

La mostra aplega diverses disciplines i tendències. De manera que es poden veure obres d'artistes plàstics a la Rambla, encara que la pluja ha obligat a traslladar-les des de la part central a sota les arcades, però també de dissenyadors i creadors diversos, algunes cobertes amb plàstics, en previsió dels canvis de temps típics de la primavera. Així mateix es poden veure audiovisuals a la Casa de Cultura, un espai que, a més, acull instal·lacions, que també es poden visitar a altres punts del centre de la ciutat, com ara el carrer de les Peixateries Velles i el pont d'Eiffel, on, amb el pas del dia, ha anat diluint-se la creació amb la marxa dels globus que integren la proposta.

A més de tots aquests expositors permanents, la mostra té altres complements més efímers, com poden ser actuacions artístiques, danses, contes i actuacions musicals. La mostra, que dirigeix l'Associació Inund'art, es clou avui, però, per a alguns dels artistes i creadors, serà només el principi, ja que un jurat seleccionarà una obra de cada disciplina que serà inclosa en la programació anual de la Casa de Cultura, l'àrea de Joventut i Cultura de l'Ajuntament de Girona i la secretaria general de Joventut de la Generalitat, que són els orga-



Inund'art a la Rambla, a dalt, i davant la Casa de Cultura, a baix. / A.V.

nismes de l'administració que donen suport a aquest món creatiu.

Tot i l'absència de pluges fortes, a primera hora del matí d'ahir va caure un fort ruixat a la plaça Catalunya. En concret, el ruixat, que era verbal, encara que una mica humit, va anar contra el col·lectiu Costureres Salvajes: un ciutadà de Giro-

na va criticar les joves creadores perquè el full que oferien sobre el seu treball estava escrit en castellà, i no pas en català. Per sort, aquesta va ser l'excepció a la bona acceptació que van tenir els joves artistes i creadors al llarg de la jornada i que, de ben segur, es tornarà a repetir durant tot el dia d'avui diumenge.

iber: Cameragirona

III TEMPORADA A L'AUDITORI

MARIA JOÃO PIRES
 BEETHOVEN

STAATSKAPPELLE WEIMAR
 MARIA JOÃO PIRES, piano
 LEOPOLD HAGER, director

- L.v. Beethoven Obertura "Corolià", op. 62
- L.v. Beethoven Concert per a piano i orquestra núm.3, op. 37
- F. Schubert Simfonia núm. 1, D 82

Diumenge 23 de maig · 20 h
 Auditori de Girona

VENDA D'ENTRADES
 ServiCaixa
 serviciaixa.com

Patrocinat per:

Servià Cantó



Més informació al 93 317 90 50 (Ibercamera) i al 872 08 07 09 (Auditori de Girona)

PUBLICITAT

Pol·lenDate
 Música de primavera
 Del 7 al 14 de maig, dins el marc de Temps de Flors, Girona.

The Sunsun Band amb La Orquesta del Pony Ganador, Orquestra dels Luthiers Drapaires, Joan Colomo, Your Kid Sister, Mein Sohn William, Mumusic Circus, Xavi Lloses, Lazy Juo, Desmond, Tom Hagan, Barack Farinetti & The Crápulas, instal·lacions artístiques, exposicions i molt més...

www.polendate.es www.myspace.com/polendate

Pol·lenDate tindrà lloc a: Auditori Jardins dels Alemanyans, Jardins de la Mercè, C.C La Mercè, Bar La Pedra, Bar Spritz, El Cercle, Sonic club.

Organitzat: Patronat: Departament de Cultura i Patrimoni de Catalunya, Ajuntament de Girona, GIRONA Temps de Flors, Casa Girona

PUBLICITAT

UOC
 Universitat Oberta de Catalunya
 www.uoc.edu

PUBLICITAT

LA PLANETA
 4Produccions
ALOPEXIDIN
 La solució definitiva a l'alopecàcia
 de Xavier Pujolràs
 30 d'abril, 22 h
 1 de maig, 22 h
 2 de maig, 19 h
 www.laplaneta.net